

**Planning prévisionnel TP TMO - 2 AVI - Sandrine Duranton 2011-2012**

GROUPES	08-sept	22-sept	13-oct	03-nov	05-janv	19-janv	02fevr	01-mars	15-mars	03-mai	17-mai
Elsa et Jules	<b>REVISIONS NUM. ET REGLAGES moniteurs et écran CRT+LCD</b>	Etalonnage en post-prod. du tp fiction FABRICE ss Avid	Etalonnage en post- prod. du tp fiction FABRICE ss Avid	fin Etalonnage en post-prod Avid + <b>synthèse</b>	4 étudiants en tp test	FC + Color	FC + Color	/Première pro	/Prem. Pro+After	visionnage séance critique et synthèse + cours théo	<b>Color :</b> étalonnage secondaire en HD
Matthieu et Rémy					/Première pro	Prem Pro + After	2 étudiants en tp test	FC + Color	FC + Color		
Valentin et David					FC + Color	4 étudiants en tp test	FC + Color	/Première pro	/Prem. Pro+After		
Antonin et Arthur							FC + Color				
Fleur et John											
travail à la maison	FICHES REVISIONS		CR					CR	CR		
bancs virtuels/salle à réserver :	6mc		6mc	4mc 2 Mac	5 mcs/2mac FCP			3mc /3mac FCP			

date à vérifier

Première pro : pour monter et expérimenter l'étalonnage primaire

/Première pro+After Effect : pour aller vers l'étalonnage secondaire

FC + Color : montage ss Final Cut Pro et outil "Color" pour montage et étalonnage primaire puis séances pour aller vers l'étalonnage secondaire